

Fidélité, entraide et résilience

Le mois de mai 2026 restera pour nous marqué d'une profonde tristesse avec le **décès de notre amie Saïchi CHAN**, dite Saï, professeur bénévole depuis plus de 30 ans au Centre France-Asie dont elle a généreusement incarné l'esprit de dialogue et d'amitié. Comme on le lira dans les pages qui suivent, le sourire de Saï, son extraordinaire présence encore si récente, sa rigueur et sa passion d'enseigner resteront dans toutes les mémoires.

Le CFA vient par ailleurs de faire face à une autre épreuve qui, d'un tout autre ordre, n'en est pas moins difficile à surmonter : **le grave sinistre survenu dans nos locaux de la rue Royer-Collard** où d'importantes infiltrations d'eau survenues lors des violents orages sur la capitale ont causé des dégâts considérables. Très endommagés, les salles de cours et les bureaux ont dû être évacués en urgence, provoquant une situation très pénalisante en cette période de l'année où l'activité du CFA porte à la fois sur la préparation des examens, la sélection des candidats boursiers de la prochaine Promotion et l'organisation du concert annuel du 11 juin.

Pour autant, grâce à l'efficace réactivité de toute l'équipe et l'assistance immédiate des MEP, **des salles de cours ont pu être ouvertes dans des locaux de la rue du Bac** où un bureau a aussi pu être mis à la disposition du CFA.

Dans la semaine qui a suivi le sinistre, les cours ont ainsi pu reprendre normalement ; très pénalisé par la coupure d'électricité et les dommages subis par les matériels informatiques, le service administratif assuré par Kim a, en revanche, plus de difficultés à retrouver une activité normale.

Particulièrement éprouvant, on le voit, ce mois de mai 2026 aura été pour le CFA une nouvelle occasion de démontrer **sa capacité à « faire bloc » pour faire face.**

Autour de Didier Vuillecot, autour de Brigitte Viaut, Thérèse Blain et Gilles Dang, tous les professeurs bénévoles se sont en effet mobilisés pour donner à cette fin d'année toutes les chances de voir se réaliser les temps forts prévus au calendrier du CFA.



Merci à toutes et à tous, merci également aux MEP pour leur confiance et leur aide si nécessaire en cette difficile période !

Katherine LABORDE
Présidente

SOMMAIRE

- Au revoir Saï... p 2 et 3
- Merci les MEP !... p4

- Cieux nouveaux, terre nouvelle ... p5
- Les Estivales Seniors ... p6
- Le prochain concert ... p7
- Soutenir le CFA ... p8





C'est avec une profonde tristesse que nous avons appris le décès de Saïchi CHAN dite Sai, le 6 mai dernier.

Née en 1936 rue d'Assas à Paris de parents chinois, son parcours exceptionnel avait fait l'objet d'un récit que l'on peut retrouver dans l'album du Centenaire du CFA, sous le titre évocateur « Miracle du Destin ».

Dans l'hommage qu'il lui a rendu, au nom du Centre France-Asie, lors des obsèques organisées dans les jours qui ont suivi au cimetière de Pantin, Didier Vuillecot a souligné combien Sai avait marqué l'histoire de l'association.

« Doyenne du CFA, Sai nous a quittés après avoir donné plus de 30 ans de bénévolat aux étudiants de la rue Royer Collard. Fidèle et enthousiaste, elle restera dans nos cœurs comme une figure lumineuse, généreuse et bienveillante, toujours prête à transmettre avec patience et bonne humeur. Son sourire et sa disponibilité vont beaucoup nous manquer.

Par son exemple, elle nous rappelait la raison d'être du Centre France-Asie : un lieu où l'on prend soin les uns des autres, un lieu où se tissent des liens sincères, où se construit une grande famille qui dépasse les frontières. »

Et Didier de souligner que jusqu'au bout, « Sai s'est montrée prête et déterminée à reprendre du service cette année, notamment pour faire passer les entretiens de sélection des candidats à la bourse du Centre. »

Le message de sa famille

Très révélateurs de l'esprit du CFA, les remerciements que Xiaohong et Daniel GABRIEL, nièce et neveu de Saïchi Chan, nous ont adressés à la suite des obsèques :

« Chers amis, chers proches,

Nous tenons à vous exprimer toute notre gratitude pour votre présence, vos fleurs, vos mots réconfortants et vos attentions lors des obsèques de Saïchi CHAN. Nous remercions également tous ceux qui, ne pouvant être présents, se sont associés à notre peine par la pensée.

Votre soutien nous a été d'un grand réconfort dans cette période de deuil.

Merci du fond du cœur pour votre aide précieuse, pour vos marques de sympathie et pour avoir partagé avec nous ce dernier hommage.

Avec toute notre reconnaissance,

La famille CHAN »



Et parmi tous les témoignages....

A l'annonce du décès de Saï, le CFA a reçu de très nombreux témoignages, tous extrêmement chaleureux et profondément affectés. En voici quelques extraits, ils disent beaucoup de la place qu'elle occupait dans le cœur de celles et ceux qui l'ont connue...

*Elle donnait de son temps
sans compter.*

*Saï incarnait pour moi
tout l'esprit du CFA*

*Je garderai
le souvenir
d'une professeure
exceptionnelle,
passionnée
et profondément
humaine.*

*C'était une femme
incroyable, au destin
inimaginable...*

*Elle nous a
enseigné la langue
avec passion et
a pris sincèrement
soin de nous.
Elle s'est donnée
de tout son cœur
pour ses élèves.*



*Elle nous a enseigné
la langue avec passion
et a pris sincèrement
soin de nous.
Elle s'est donnée de tout
son cœur pour ses élèves.*

*Elle nous a apporté
tellement d'amour !*

*Saï m'a toujours
inspiré.*

*J'ai gardé au plus profond de mon cœur
une amitié sincère pour cette personne
très dévouée.*

*Même si Saï exprimait
peu ses émotions,
son regard et son visage
dégageaient une aura
que chacun pouvait
ressentir.*



Merci les MEP !

Le lundi 11 mai au matin, le Centre France-Asie découvre avec stupeur l'ampleur des dégâts causés par les violents orages du week-end précédent. Plafond effondré, plancher inondé, mobilier détrempé : infiltrations d'eau, bureaux et salles de cours rendus temporairement inutilisables... La situation impose une réaction immédiate afin d'assurer la continuité des activités de l'association.

Pour l'équipe du CFA commence alors une course contre la montre pour prévenir toutes les personnes concernées et trouver des solutions rapides.

Dans un contexte où les examens approchent et exigent une préparation intensive des étudiants, il était impensable d'interrompre les cours. Grâce à la mobilisation rapide des équipes des Missions Étrangères de Paris, et sous la coordination du Père Ivan PONSONNET, économiste général et supérieur de maison, la mise à disposition de deux salles de cours a permis de poursuivre les activités sans interruption majeure.

« Nous sommes très reconnaissants aux MEP de nous avoir permis, dès le lundi suivant le sinistre, de reprendre les cours », reconnaît Brigitte VIAUT, co-responsable de l'école. « Bien sûr, il y a eu un peu d'appréhension quant à la façon dont les étudiants et les professeurs allaient intégrer les locaux si vastes et un peu intimidants de la rue du Bac. Mais nous avons multiplié les consignes et elles ont été entendues : tout le monde a pris conscience que les MEP sont à la fois un lieu de travail, un lieu de vie et un lieu de recueillement. Nous n'avons eu à regretter aucun comportement déplacé. Les cours se passent très bien et nous pourrions faire passer les examens comme prévu ! »

Si les conséquences matérielles du sinistre demeurent importantes et font toujours l'objet d'un suivi attentif, les solutions mises en place par les MEP ont permis au Centre France-Asie de poursuivre ses principales missions avec sérénité.



L'exil au coeur de l'exposition «Cieux nouveaux, Terre nouvelle»

Vernissage placé sous le signe de l'émotion ce 21 mai dernier où l'exposition «Cieux nouveaux, terre nouvelle» a réuni aux MEP un public nombreux et particulièrement touché par les œuvres présentées.

Parmi elles, celles de plusieurs artistes liés au CFA : Luca CHEN, boursier actuel, SU Jing, ancienne boursière, ainsi que les artistes birmans réfugiés Nge Lay, Mayco NAING et Thoe HTEIN, soutenus par le CFA. Leur présence au sein de cette exposition, illustre concrètement l'une des évolutions récentes de l'Association : accompagner des étudiants et chercheurs, mais aussi de jeunes artistes engagés dans un parcours de création et de dialogue entre les cultures.

Dans cette période difficile pour le Centre France-Asie, ce vernissage a été l'occasion de découvrir des œuvres particulièrement intéressantes, mises en valeur par un accrochage et une mise en espace de qualité remarquable.

L'occasion aussi de rencontres enrichissantes avec plusieurs personnalités de l'univers culturel parmi lesquelles Jean-Paul COLLET, nouveau conseiller délégué à la Culture du 5e arrondissement, Marie-Pierre MOL, fondatrice de la galerie Intersections à Singapour, grande spécialiste de l'art birman contemporain et des scènes artistiques d'Asie du Sud-Est, Fiona DONG, directrice de l'agence Phillus et présidente du PIIAC, ou Christophe LOVINY, photographe et fondateur du Yangon Photo Festival.



Autour du Père Vincent SENECHAL, Supérieur général, et du Père Etienne FRECON, Vicaire général des MEP, la présence de boursiers autour de Didier VUILLECOT, Nicole BARENCO ou Grégoire LOUIS, professeur bénévole, a confirmé le rôle du CFA dans l'accompagnement, le soutien et la mise en réseau de jeunes artistes, chercheurs et étudiants asiatiques en France.



L'exposition est présentée jusqu'au 4 juillet 2026

Le CFA au programme des Estivales Seniors de la Mairie du 5^e



Dans le prolongement du Forum des Associations organisé l'an dernier par la Mairie du 5^e arrondissement de Paris, le Centre France-Asie a été officiellement invité à participer aux **Estivales Seniors 2026**, manifestation estivale dédiée aux seniors du quartier, en particulier les personnes isolées ou ne partant pas en vacances.

L'occasion pour le CFA d'organiser une série de concerts offerts par les boursiers.

A l'origine de ce projet, Didier VUILLECOT s'en explique.

- En quoi consiste ce projet ?

Lorsque nous avons participé pour la première fois au Forum des Associations du 5^e arrondissement en septembre dernier, nous avons pu rencontrer Madame la Maire, Florence Berthout, et lui présenter les activités du CFA, parmi lesquelles les concerts des boursiers. C'est à ce titre que le Service Culture de la Mairie nous a invités à participer aux Estivales Seniors 2026, une période d'animation culturelle à dimension sociale, et l'occasion pour le CFA de proposer une série de concerts comme nos boursiers savent les donner.

Car l'innovation majeure de ce projet réside dans le rôle central confié à nos boursiers, anciens et nouveaux. Là, ils vont passer du statut de bénéficiaires à celui d'ambassadeurs actifs du Centre, en redonnant au quartier et aux seniors ce qu'ils ont reçu. C'est une évolution profonde et symbolique de notre modèle.

- Que représente concrètement ce projet pour le CFA ?

Pour la première fois, le Centre ne sera plus seulement une école de français langue étrangère ou un lieu d'attribution de bourses, mais un acteur culturel reconnu et visible du 5^e arrondissement. Cette invitation marque une étape importante de notre développement institutionnel car nos boursiers vont bénéficier d'une scène publique locale très valorisante. Le CFA devrait y gagner en visibilité et en notoriété avec l'image moderne d'une institution pourtant centenaire, dynamique, ouverte sur son quartier et tournée vers la transmission. Telle que nous l'avons conçue, cette série de concerts va illustrer un dialogue fécond, à la fois entre générations et entre cultures française et asiatique : nos boursiers vont être les acteurs vivants du dialogue interculturel et intergénérationnel porté par le CFA.



- Les musiciens seront-ils rémunérés ?

Sur le plan financier, la Mairie ne peut pas rémunérer les artistes. En revanche, elle offre une contrepartie de grande valeur : le prestige institutionnel dans le cadre d'une communication officielle. Nos concerts sont en effet intégrés au programme officiel des Estivales et une communication dédiée est prévue avec un article dans le journal municipal et un livret pour le public.

Cette reconnaissance est perçue comme un véritable tremplin par nos jeunes talents qui se réjouissent d'ailleurs des excellentes conditions dans lesquelles ils sont reçus avec un piano de grande qualité et une très bonne acoustique.



Programme des concerts

Tous ont lieu à 15h
dans la Salle Agora Jacqueline
de Romilly de la Mairie du 5^e

- Jeudi 16 juillet

« Les Nuits d'été de Berlioz et autres mélodies : de Bach à Massenet »
avec Jihae RYU (soprano), Hyungjin SEO (piano) et Chaewon LEEM (flûte)

- Mardi 22 juillet

« Splendeurs de la musique traditionnelle chinoise »
avec Gan GUO (erhu) et Jeanne Ran XIN (zhongruan & guzheng)

- Mardi 29 juillet

« Mélodies croisées France-Corée »
avec Miyoung KIM (soprano) et Hyungjin SEO (piano)

- Dimanche 3 août

« Duo violoncelle-piano - De Tokyo à Paris »
avec Mana INAGAKI (violoncelle) et Saori ISHIGAWA (piano)

11 juin 2026 : une soirée musicale d'exception

Faire de la musique un langage universel de rencontre et d'amitié entre les peuples : tel est l'esprit du concert proposé cette année par les boursiers de la Promotion Jean Perrin avec des œuvres de BACH, FAURÉ, DUPARC, MOZART, DEBUSSY, GAUBERT, BELLINI et BERNSTEIN, mais également des pages du répertoire coréen contemporain interprétées par plusieurs artistes boursiers du Centre France-Asie.

Moment particulièrement symbolique, le concert s'ouvrira par le Pie Jesu de Gabriel FAURÉ en hommage à l'abbé Jean Perrin, fondateur de la Fondation qui porte son nom et grand artisan de l'amitié franco-asiatique. Il s'achèvera avec une création de Guo GAN, l'un des plus grands maîtres contemporains de l'erhu, accompagné du percussionniste de renommée internationale Ramón LOPEZ.

À travers ce concert, les boursiers et anciens boursiers souhaitent témoigner de leur reconnaissance envers celles et ceux qui, par leur engagement, leur bénévolat ou leurs dons, rendent possible l'action du CFA depuis plus d'un siècle.

Cette soirée musicale d'exception se poursuivra par un moment de partage autour d'un verre dans les jardins des MEP.

Elle s'annonce aussi lumineuse que le tableau choisi pour illustrer ce concert : il nous a été confié par Jing SU, artiste plasticienne et doctorante en recherche-crédation, ancienne boursière du CFA qui expose actuellement dans le cadre de l'exposition MEP « Cieux nouveaux, terre nouvelle »



**Le nombre de places étant limité,
la réservation est recommandée via ce lien :**

www.helloasso.com/associations/centre-france-asie/evenements/concert-orient-occident-du-centre-france-asie

Les boursiers 2025 - 2026



Soutenir le CENTRE FRANCE-ASIE

104 ans de pont d'amitié France-Asie - Aidez-nous à le maintenir vivant en 2026 !
Depuis 1922, le Centre France Asie, fondé par les Missions Étrangères de Paris, accompagne les étudiants et jeunes primo-arrivants d'Asie et de l'Océan Indien. Grâce à vos dons, nous leur offrons des cours de français et des bourses universitaires pour poursuivre leurs études à Paris.

Faire un don

- **30 €**, (Adhésion annuelle avec reçu fiscal)
- **Don libre** de€ (reçu fiscal)

■ Par chèque au CFA avec ce bulletin complété de mes coordonnées

Mme, M.....

Adresse

Mail : Tél. :

■ Par carte bancaire sur le site «HelloAsso» en cliquant sur ce lien : <https://www.helloasso.com/associations/centre-france-asie>

Hello Asso assure un paiement totalement sécurisé et l'envoi du reçu fiscal

Centre France-Asie - 16, rue Royer-Collard - 75005 PARIS
Tél. : 01 43 25 77 64
www.centrefranceasie.org

